

PARCE QUE LE VERNISSAGE EST UN MOMENT DÉCISIF OÙ L'ARTISTE PRÉSENTE POUR LA PREMIÈRE FOIS SON ŒUVRE AU PUBLIC, ARTS MAGAZINE A DÉCIDÉ D'IMMORTALISER CES RENCONTRES PAR DES PORTRAITS DÉDICACÉS.

Aurélien Romanacce TEXTE ET PHOTO



« Photographier l'installation fait aussi partie de l'œuvre. »

MANUEL MÉRIDA, ART PARIS ART FAIR – ESPACE MEYER ZAFRA, LE 26 MARS, PARIS

La foire Art Paris vient d'ouvrir ses portes. Les invités se pressent dans les stands, à l'affût des dernières tendances quand un attroupement devant l'installation *Usuyuki/Chantier* de Manuel Mérida me force à ralentir le pas. Devant un pan de mur composé de formes géométriques en mouvement, recouvert de bandes rouges et blanches, se tient un homme vêtu d'une combinaison des mêmes couleurs. Affublé d'un bonnet rayé et de lunettes de soleil, l'individu statique comme un garde anglais – le sourire en plus – ne cille pas devant les visiteurs qui le

prennent en photo. Une véritable stratégie de camouflage qui s'applique jusqu'au mobilier de la galerie pour se confondre avec la création de cet artiste vénézuélien, installé à Paris depuis les années 1980. Figure de l'art informel sud-américain, il est aussi connu pour son travail de scénographe pour les grandes marques de luxe. « *J'ai souhaité confronter ici différentes tendances artistiques : le constructivisme, l'art cinétique, l'abstraction et le vivant. Photographier l'installation fait aussi partie de l'œuvre* », explique Manuel Mérida.

**Parcours :** Né en 1939 à Valencia, Venezuela. Vit et travaille à Paris. **1965 :** Exposition personnelle, Galeria del Circulo Pez Dorado, Caracas, Venezuela. **1969 :** Participe au Salon des Réalités Nouvelles, musée d'Art moderne, Paris. **1976 :** Exposition personnelle au musée des Beaux-Arts de Caracas. **1981 :** Première Biennale des arts visuels, Caracas. **1993 :** Exposition personnelle, Haus van der Redoute, Bonn, Allemagne. **2011-2012 :** Est présenté à la Pinta Latin American Art Fair à New York. **2012 :** Dix de ses œuvres sont exposées dans les vitrines Hermès de Paris, New York, Monaco, Hong Kong. **2013 :** Exposition personnelle « *Usuyuki/Chantier* » à l'Espace Meyer Zafra à Paris.